



النشرة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح"..... خاصة بالإعضاء

العدد الثالث والعشرون السنة السادسة والعشرون ديسمبر (النصف الأول) ١٩٩٠

رأينا

بسم الله الرحمن الرحيم

الانتفاضة

ومعركة المصير القومي

جمعوه في حملتهم الصليبية الجديدة، وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم" صدق الله العظيم.

لقد لعبت الانتفاضة المباركة وما جسدت من قيم نضالية وبطولية دورا رئيسيا في تشكيل الموقف النضالي القومي للعراق. وقد كان لصمودها المستمر وتصميمها المتواصل ودروس تجربتها الثورية ومواجهاتها البطولية للآلة العسكرية الصهيونية ما جعل قادة العراق يشكلون تصبه الشعب العراقي في ذروة الحصار الامبريالي الصهيوني الاطلسي على العراق استنادا الى صمود وثبات شعب فلسطين في الارض المحتلة. فلا غرو ان يردد قادة العراق ان اول ردة فعل واصدقها لاحداث الخليج لم تات من شعب العراق وانما من شعب فلسطين في الارض المحتلة، لقد رأى القوم في الممر الموحش راية النصر ترفرف من بعيد، لقد كانوا في انتظارها وراقبوا الايام من ٢ آب ١٩٩٠ الى ١٢ آب ١٩٩٠ ..

حيث اطلت بواكر الصحوه الكبرى وراياتها القومية والفلسطينية وعنوانها الاول فلسطين والقدس، لقد كانت الايام العشر التي هزت العالم .. ولا تزال .. لقد

البقية ص ٢١

تدخل الانتفاضة المباركة عامها الرابع وهي اكثر رموخا وثباتا وتحفزا لتحقيق النصر. لم تعد مجرد حالة صمود بطولي في ممر موحش تنتظر الصحوه القومية الكبرى. لقد اصبحت تعيشها الان بكل معنى الكلمة ، فالعالم كله ينشد بكل جوارحه نحو منطقتنا العربية، حيث تشكل القضية الفلسطينية جوهر الصراع وسبب كل ازمت الشرق الاوسط. ولئن كانت طبول الحرب الامبريالية والصهيونية والاطلسية والعميلة تحاول بما حدثت من اساطيل ودبابات وطائرات ان تشد انتباه العالم نحو حقول النفط، فان مقدسات فلسطين تطفئ على طبول الحرب، وهتاف الله اكبر ... الله اكبر يرتفع عاليا صارخا من على مآذن القدس متشحا برنين اجراس كنائسها. والاقصى يعاقب القيام معلنا ان فلسطين تعبر عاما جديدا متميزا، فقد بلغت الصحوه القومية العربية ذروتها بوضوح وصراحة، وغابت كل مساحات الشبهات، فالحلل بين .. والحرام بين .. وقد سمع الله صوت علي كرم الله وجهه وهو يرفض "واذا بليتم فاستتروا" داعيا "اللهم افضح حتى يستبين الخبيث من الطيب" لقد دخلت الانتفاضة في عصر صحوه العراق العظيم معركة الحسم بين الحق وبين الباطل .. بين الامه العربية والاسلاميه وبين اعداء الله والانسان وما

فتح .. الانطلاق من الواقع

لم تولد نظرية فتح الثورية كوصف مسبق ولكنها ولدت في بؤرة الممارسة والواقع، ولدت عبر مجريات الحياة ومتطلباتها، ووفقا لقانون الضرورة. اذ انبثقت هذه النظرية من مرارة المعاناة والتشرد والنكبة، ومن مرارة الشعور بخذلان الانظمة وقصور الحالة العربية، وفي أوار التحدي الصعب، لذلك جاءت وليدة الواقع ونصب عينها الطموح.

وصفة الانطلاق من الواقع لدى "فتح" ليست صفة لمجرد التغني بها او لمجرد ابرازها بالمزايا والمدافع ولكنها صفة من قوانين النظرية الثورية التي تريد ان تتعامل مع الاشياء بهدف تغييرها في نفس الوقت، فمن الواقع تستمد عناصر تغييره، وعبر قوانينه تشق الخطى نحو الاهداف المختلفة كلها عنه.

اذن فقد ارتبط ميلاد "فتح" بحواضر الحياة ذاتها التي يعيشها شعب "فتح"، واستخدم المكونات الواقعية، وصاغ حلمه في خطوه أولى صفيره جدا تشق الطريق وهي تستخدم امكانيات الانسان بعوامل قوته وعوامل ضعفه وتحاول ان تلامس وتر القوه وتتجاوز مكانم الضعف لتخلق الجديد.

ماذا صاغت "فتح" من واقعها؟

لقد صاغت "فتح" أولا بلورة الحوافر وتجسيدها في حالة القوه الدافعه، وثانيا الاهداف التي يجب ان تصل اليها، وثالثا الوسائل والاساليب، ورابعا اكتشاف مكنم القوه في وسطها ومكنم الضعف في عدوها وخامسا مقدرة التعامل مع المحيط، وبذلك اجابت "فتح" عن الاسئلة ماذا نريد وكيف ومتى وبماذا، اي انها حددت الاهداف والاساليب والتوقيت والاداء، حددتها ببساطة وبدون تعقيد ولكن بعمق، وهو الدرس الهام في البداية الثورية. لا بد من البساطة التي تأخذ صفتها من بداهة الرد او من بداهة الضرورة او من بداهة مقتضيات المشكله ذاتها، ولا بد من العمق الذي يأخذ بالاعتبار جوهر الاشياء وعواملها الكامنه والاساسية ويعرف كيف يكتشف هذه العوامل مهما كان ضباب الواقع مطبقا..

قد تكون مفيدة لكن الخطوه على الطريق الصحيح اكثر فائدة.

لقد جاءت "فتح" تتطلع الى واقع جديد عبر استخدام عناصر الواقع القائم، وهي تطلعت الى الواقع الجديد من خلال اشكاليات الواقع القائم، وبدأت تأخذ مسارها الناهض كجزء من تكوينها ومن رسالتها في آن واحد.

لقد اعطت البداية "الفتح" كل ملامحها الانسانية، واستطاعت هذه الملامح ان تصمد في درس الممارسة او امتحانها طيلة المسيرة الصعبه الى الحد ان التعثر دائما كان يثبت صحة الرؤيا حيث كان يأتي لدى الخروج على الرؤيا.

"فتح" هي الدرس الاول الذي يتعلمه كل عضو في خليه من خلاياها، وهي الطلقه الاولى في سلاح كل مقاتل من مقاتليها، وهي المحاوله غير التجريبيه، انها المحاوله ذات الرؤيا والاحاسيس والارادة وهي ببساطه شعارها الثوره حتى النصر.

وعندما قالت "فتح" ثورة حتى النصر حددت مدى الطريق، البدايه والمآل، بل وحدت طبيعته وملامح اهدفه، بكلمات قليله مختصره هي الشعار الاساسي الذي شق طريقه في كل ورقه او رساله صدرت عن "فتح".

الثورة الشعبيه المسلحه هي استراتيجيه فتح على طريق بلورة قوى الامه بأسرها وليس الشعب الفلسطيني وحده الذي هو البداية لدى "فتح". وبلورة قوى الامه يحتاج الى مرحلة الحشد والاستنهاض باستخدام كافة الحوافر الانسانيه والدينيه والوطنيه، ويحتاج الى مواصلة الصراع ليبقى اتجاه الامه مشدودا نحو المفضل الصحيح.

اما مرحلة الحشد والاستنهاض فهي مستمره حتى تعبئة الطاقه القصوى للامه واستنزاف الطاقه القصوى للعدو، وهنا تأتي مرحلة الحصار او بداية النصر. ولا بد لكل مرحلة ان تأخذ مداها لان تعجل اقتطاف ثمار اية مرحله يجهضها ويحول المسار.

ولقد خاضت "فتح" التجربه بكل ايجابياتها وسلبياتها فتعززت النظرية، وتعززت قوانين البدايه، واصبحت قوانين البدايه في "فتح" هي ذاتها الجزء الاهم من قوانين النهوض الذاتي لدى مواجهة ضرورته.

وباختصار فان "فتح" هي الانطلاق من الواقع باتجاه الطموح، وهي استخدام عناصر الواقع من اجل تغييره، وهي لغة العمل والممارسة التي تسترشد بالاهداف ودلائل الطريق.

لقد تطلعت "فتح" حولها فاستنتجت اهدافها وطريقها، وكان هدفها الاول والواضح هو تحرير فلسطين تحريرا كاملا اذ وجدت ان التحرير عقدة العقد التي ترتبط بها مشاكل الواقع، وبذلك أرست الاجابه الاولى، ثم وجدت ان لغة القانون والانتظار واستجداء العالم وتوقع تحرك الآخرين غير مجديه فقالت: بالشعب الفلسطيني يبدأ الطريق، ونظرت الى عدوها فادركت بسهولة انه لن يذهب من تلقاء نفسه او بالاتقاع ولكنه سوف يزال بالكفاح المسلح، وانه عدو يمتلك القوه والدعم ولا بد من التفرغ له وحده، ولا بد من تحديد التناقض الرئيسي بانه التناقض القائم معه، وهكذا بدأت "فتح": التحرير، الوطنيه الفلسطينيه، الكفاح المسلح.

هذه هي "فتح". ولكن هل هذا كل شيء؟ وهل تكفي هذه الكلمات الثلاث؟ كلا لا بد من ان تكتسي الكثير ولا بد من ان تأخذ قواها وابعادها، لانها ان بقيت مجردة ستفقد روحها وعمقها الحقيقي.

فالتحرير يرتبط بنظره شموليه، والوطنيه الفلسطينيه تنبثق من بعدها العربي والانساني، انبثاق التكامل والانسجام، والكفاح المسلح استراتيجيه ذات آفاق وتكتيكات، وكل ذلك عبر تكامل في النظرية، تكامل تلمس كافة الابعاد الواقعيه والحاجات وليس تكامل الخيال المنطقي فحسب.

بذلك جاءت "فتح" معبره عن ارادة شعبها وعاشت نبضات فؤاده، فلذا بالوطنيه الفلسطينيه ليست مجرد خيار اقليمي يلقي الاعباء على الشعب، ولكنها دور الشعب وتحسس مكانم كرامته وعنفوانه، ومخاطبة بعد الانتماء فيه.

اذن لقد لامست الجوهر الابجاني للتعبير وتخطت المنزلق السليبي فيه، واذا بحدود الشعب هي منطلقاته وليست اساره، واذا بالوطن فلسطين نداء الحياه، والحلم الجميل الذي به تتحقق الكرامه وعن طريقه يأتي الانعتاق من واقع النكبه هو بداية الوطن الاكبر وليس مجرد منفى عن واجب الرساله الاشمل.

ان "فتح" لم تفهم فلسطين مجرد قطعة ارض ولكنها عمق حضاري وانساني، انها مفصل بين الخير والشر، بين الحرية والعبودية، بين المساواه والتمييز، بين العدل والظلم، وكل ذلك جاء في صميم رساله "فتح" من اجل الخير والحرية والمساواه والعداله والتقدم.

ان نهضة الامه هي محصلة ارادتها، ولا بد من الاراده لكي تكون النهضه، ولا بد من النهضه لكي تكون الرساله، ونهضة الامه تأتي عبر تلمس الطريق، والصرخه

الانتفاضة رافعة الثورة

بعد ثلاث سنوات من عمر الانتفاضة الفلسطينية المجيدة لابد ان نقف امام ميزان الانتفاضة لنواجه النتائج.

فالانتفاضة الباسلة هي الركن الذي استندت اليه المنجزات حيث انها ورقة القوة الاساسية التي استمد منها العمل الفلسطيني اندفاعه طيلة السنوات الثلاث التي مضت.

فعندما انطلقت الانتفاضة كانت الثورة الفلسطينية تعاني من حصار مرير بلغ الحد الذي بلغه في قمة عمان قبل شرارة الانتفاضة بأيام.

بل لعل الانتفاضة بحد ذاتها قد جاءت في جانب من الجوانب كرد فعل على المعاملة التي واجهها الوفد الفلسطيني في تلك القمة.

المهم لقد كان ذلك عنوانا لحالة التطويق والحصار ومحاوله ارغام منظمة التحرير الفلسطينية على الانزواء، تلك الحالة التي امتدت طيلة الفترة منذ الانشقاق وحتى انطلاق الانتفاضة والتي اضطرت خلالها المنظمة ان تدفع الاوراق من اجل البقاء، حتى اصبح هاجس البقاء من اجل بقاء التجسيد السياسي للشخصية الوطنية الفلسطينية هو الاعتبار رقم واحد في قرارات وسلوك القيادة الفلسطينية وحتى اخذت الثورة تدفع من الجسم الحي ومن الاوراق الاساسية لكي تبقى الثورة ولكي يستعصي تجاوز الحالة الفلسطينية وجاءت الانتفاضة كرافعة جديدة، وتقدمت ساحة الارض المحتلة لكي تشلّف الراية التي تناوبت على تلقفها ساحات النضال الفلسطيني، ولتلقف رسالة الكفاح المسلح واغراضها.

ومما لا شك فيه ان مجيء الانتفاضة قد وقع في الوقت المطلوب تماما وعندما اصبح لا مندوحة للشعب الفلسطيني من رافعة، فتقدم بالحجارة والصدور العارية

كي يؤدي ذلك الدور.

لقد كان النظام الدولي الجديد يتشكل، ومسيرة الوفاق كانت تدخل الى تفاصيل القضايا الاقليمية، وكادت فلسطين ان تكون ضحية على المائدة الدولية وضحية على المائدة العربية، ولكن الانتفاضة تدخلت، وكان هذا الكبير الشعب الفلسطيني قد ادرك تماما توقيت التدخل، مما ادى الى تثبيت البند الفلسطيني بدلا من شطبه، والى انتعاش الحالة الفلسطينية في المناخ العربي بدلا من حصارها، بل لقد سقط الحصار المادي من حول المخيمات في لبنان، كما سقط الحصار السياسي من حول منظمة التحرير في غير لبنان. وبدأ المد الفلسطيني بغمر الراي العام العالمي لتنتقل حملة فرضت نفسها على كل الدوائر الاعلامية، تحمل وسم بطولية اطفال فلسطين ودليل ادانة الاحتلال واساليه القمعية.

لقد شاهد العالم بام عينه على شاشات التلفزيون صورة الارض المحتلة، وحدث التفاعل الكبير، وحدث التحول الذي اجبر الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ان يتناول مسألة الصراع بأسلوب آخر من المرواغة والالتواء.

بل لقد وصل مد الانتفاضة الى داخل نفسية الصهيوني بحد ذاته لتلقى عليها ظلال من الياس والاحباط والصدمات النفسية، وليقف من جديد امام السؤال عن مصيره وعن جدوى حالته المصطنعة والعدوانية في المنطقة.

وتعامل الفلسطيني بالمعطيات الجديدة: ارهاصات النظام الدولي الجديد، ومرواغة الولايات المتحدة، وتحريك المحيط العربي باتجاه استدراج الفلسطيني اما الى الانتحار او الانحدار، وكان لابد من مواجهة ما، وبغض النظر عن قباين الاجتهادات الا انها جميعا كانت

تدرك ضرورة التعاطي مع زمن الانتفاضة بما يحقق طول امدتها وتقويت الفرص على الخصوم، واظهار الحقائق سافره.

وعادت منظمة التحرير من رحلة دفع الاوراق من الجسم الحي بدافع هاجس البقاء لتواجه حقيقتين: الاولى وهي الطريق المسدود الذي لوحث به المناورة الامريكية والثانية الوجود المستعصي للورقة الفلسطينية، بل الوجود الواضح والمقاوم حيث اظهر الشعب الفلسطيني وظهرت الانتفاضة المجيدة التصميم على الوحدة، وعلى رفض البذائل، والوعي بعدم الوقوع في حبال المرواغة والاستدراج. وتمت مقاومة كل الاساليب من اجل استبعاد منظمة التحرير او خلق قيادات بديلة في الداخل. وبقيت المنظمة وهي الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني.

كل ذلك اتاح الوقت والفرصة للمنظمة لالتقاط الانفاس وتجميع الاوراق ومعاودة الكره بالتصعيد نحو انتعاش الكفاح المسلح ولو خطوه خطوه. كما اتاح الوقت والفرصة للمتغيرات العربية بالوقفه الباسلة في العراق وصدائها في الارض المحتلة، واذا بالرافعة تؤدي الى رافعة جديدة واذا بالمسيرة تكتسب الزخم الجديد.

وفعلا انتقلت الانتفاضة نحو مرحلة جديدة باستخدام الخناجر وانتعش الكفاح المسلح، وانتعشت العمليات البطولية على اليد المصرية واللبنانية والاردنية والفلسطينية، لتؤكد من جديد سقوط كل المحاولات من اجل التعايش بين الدم والجلادين.

لقد ادرك العدو الصهيوني فعالية الانتفاضة ووجد نفسه امام بذور الانهيار فحاول ان ينقذ الموقف عبثا في المدى الطويل - بموجة المهاجرين من اجل المواجهة الديمغرافية ومن اجل الهروب الى الامام لمحاولة ترحيل الفلسطينيين والتخلص من حجمهم السكاني. وهي الموجة التي كان يعد لها منذ اوائل السبعينات واستثمرت التحولات الدولية الجديدة وآثارها على الاتحاد السوفياتي كما استثمر الدعم الامريكي غير المحدود اذ كرمست الولايات المتحدة الامكانيات والجهود لخلق كل مقومات الهجرة اليهودية.

لقد لامست الانتفاضة نقطة هشاشة الكيان الصهيوني وخاصة الانسان وكونه كيانا مصطنعا. فحاول

هذا الكيان ان يرقع نقطة هشاشته، وهو امر لن ينفعه لان الانسان لابد ان يكون صاحب قضية وصاحب حق، ولان الكيان الطبيعي يجب ان يكون وليدا طبيعيا للمنطقة وتاريخها وحاجاتها.

وعندما طفت قعقه السلاح في الخليج على تضاميا العالم، وعندما تمادت محاولات العدو الصهيوني لتقويض المسجد الأقصى، جاءت مبة الاقصى كنقطة بارزة في طريق الانتفاضة لتسترد بدماء الشهداء مكان فلسطين الى جانب مكان القضية العربية في الخليج، وحركت الموقف من جديد، وكان لابد لأروقة الامم المتحدة ان تهتز وكان لابد لأمريكا ان تواجه حرجها وتحيزها وكيلها بمكيالين.

لقد استمدت الانتفاضة من وقفة العراق المجيدة قيسا من الانتعاش واستمد الموقف في العراق من اصرار وعناد الانتفاضة قيسا من دعم واصبحنا نجد انفسنا الآن امام الحركة الدولية من جديد.

فعلا لقد دبت الحركة من اجل عقد مؤتمر دولي لحل قضايا المنطقة، واصبح الامر مطروحا على بساط البحث وفي اروقة مجلس الامن، واصبحت الولايات المتحدة مضطرة للمكابرة والمرواغة وسرقة الكلمات واظهار تحيزها ونفاقها عندما تتحدث عن المبادئ الدولية.

وبغض النظر عن موقف الولايات المتحدة وحقيقة نواياها وبغض النظر عن قيمة هذا التحريك والمدى الذي يمكن ان يصل اليه بل وعن مدى تجاوبه مع حقيقة الحقوق الفلسطينية الا ان صوت الانتفاضة والصمود قد فرض نفسه.

اذن ويدون ترتيب اكاديمي فقد حققت الانتفاضة الكثير في النطاق الدولي والعربي والذاتي الفلسطيني وعلى صعيد جبهة العدو نفسه، وملأت الميدان في وقت الحصار، وجسدت التناوب والتكامل الفلسطيني، واصبحنا الآن امام ضرورة الخروج من سيطرة هاجس البقاء نحو هاجس العودة لتجميع القوى وحشدتها، مما اتاح للثورة ان تجد المكان ليس للبقاء فقط وانما للعودة الى سياسة الحشد وتصعيد الكفاح المسلح والصمود في المواجهة.

وهكذا فان الحقيقة الفلسطينية باقية في الثورة وفي الانتفاضة وفي ارادة الشعب.

اهداف نضالنا .. في فكر الانتفاضة

جاءت الانتفاضة لتنتقل النضال الوطني التحرري الفلسطيني في الاراضي المحتلة من مرحلة الصمود على الارض، الى مرحلة التحدي والمواجهة الشعبية الكبرى الشاملة ضد الاحتلال على طريق التحرر والاستقلال وبناء الدولة، بما يقتضيه ذلك من تطوير كمي ونوعي للأساليب وابتداع اشكال نضالية جديدة، وتحديد الخطوط الرئيسية لحركة الجماهير وتوجيهها الى اساليب اكثر ملائمة وتأثيرا لاستمرار الانتفاضة وتطويرها .

والواضح، والانتفاضة تعبر هذه الايام عامها الرابع، ان اساليبها تدخل في نطاق اسلوب المقاومة الشعبية .

لأن :

ان اسلوب ادارة الصراع مع العدو الصهيوني في فكر الانتفاضة، اعتمد على استخدام الحجر والزجاجات الحارقة .. ثم السكاكين والآلات الحادة، ومهاجمة دوريات قوات العدو العسكرية .

اما مظاهر ادارة هذا الصراع (الآليات) فقد كان الاضراب هو الآلية الرئيسية للانتفاضة، وجوهر مظاهر المواجهة بما يحمله من دلالة الشمولية (مكانيا واجتماعيا وجغرافيا). وفي اطار ذلك فقد شهدت السجون ومعسكرات الاعتقال اضرابات متوالية، اضافة الى تنامي حركة الاعتصامات التي اتخذت من مقرات المؤسسات الاجنبية موقعا لها، وبالدات داخل مكاتب الصليب الاحمر الدولي، وامام القنصليات الأوروبية، والقنصلية الاميركية في القدس .

والى جانب هذه المظاهر الاحتجاجية التي لعبت الدور الرئيسي في عملية المواجهة، برز اسلوب التظاهرات الذي يعد من الاساليب الأكثر أهمية في اي حركة انتفاضية .

لقد استندت هذه الاساليب وآليات مواجهة الاحتلال وادارة الصراع مع العدو على اساس ان الانتفاضة هي تجسيد لفكر وطني تحرري يخوض صراع وجود وبقاء مع مشروع استعماري استيطاني عنصري توسعي عدواني . متحالف مع قوى الاستعمار العالمي، وبالدات الامبريالية الاميركية . وفي مثل هذا الصراع وكما اكدته السنوات الثلاث الاولى من عمر الانتفاضة، ان الشعب الفلسطيني كله يلتحم ويتحد في اطار وطني عريض ضد كيان احتلالي استعماري اجلائي، وخلف قيادة واحدة وممثل واحد ووحيد وهو منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن هنا ..

فان فكر الانتفاضة هو تجل مادي حقيقي لاهداف النضال الوطني الفلسطيني، التي كان لحركتنا "فتح" الريادة في صياغة منطلقاتها ورسم حدودها ومداها وسبل واشكال الكفاح الوطني من اجل استرداد فلسطين وتحريرها. وذلك بالاعتماد على الشعب الفلسطيني، لان قضية فلسطين هي قضية الجماهير ..

ومن هنا ،

تضمن فكر الانتفاضة وكما ورد في نداءات القيادة الوطنية الموحدة ثباتا واضحا في تحقيق الهدف المنشود للنضال الفلسطيني على النحو التالي :

العودة، وتقرير المصير، وبناء دولة فلسطين المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

فمنذ النداءات الاولى (وبخاصة الثاني) وحتى النداء الاخير اصبح هذا الهدف متكررا وبالصياغة نفسها في معظم الحالات، مع استخدام تعبيرات اخرى مثل :

والقطاع، وتوفير الحماية الدولية للاراضي المحتلة.

ويلاحظ هنا ،

ان مطلب الحماية الدولية كان الاكثر الحاحا وتكرارا بين المطالب العاجلة والمباشرة الواردة في نداءات الانتفاضة، وقد ارتبط ايضا بمطلب الاشراف الدولي على الاراضي المحتلة. ويمكن الفرق بين المطالبين (ان الحماية الدولية مرحلة سابقة للاشراف الدولي، الذي يفترض ان يبدأ عقب انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي ولفترة محدودة لقيام الدولة الفلسطينية) بهذا هو سر الموقف الاميركي المماطل في مجلس الامن الدولي الان والرافض لمشروع القرار الذي تقدمت به مجموعة دول عدم الانحياز حول حماية الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة، والقدس، والمؤتمر الدولي.. والاغرب من ذلك هو تحول وتواطؤ الموقف السوفيتي مع الموقف الاميركي، بل وقبول موسكو للذرائع الاميركية لرفض البند الخاص بمعد المؤتمر الدولي !!

والملاحظ ان هذه الاهداف الواردة في فكر الانتفاضة (النداءات) تجسد المواقف الصادرة عن م.ت.ف. الامر الذي يؤكد على وحدة الموقف الوطني الفلسطيني داخل الوطن وخارج الوطن .

وتأكيدا على وجوب تعميق الوحدة الوطنية الفلسطينية في كل موقع وساحة داخل الوطن وخارجه، فقد كان التأكيد الدائم في كل نداءات الانتفاضة على ضرورة الالتفاف حول م.ت.ف. الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وعلى مواصلة النضال بكافة اشكاله تحت راياتها. ولم يخل نداء من الاشارة الى ان المنظمة هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وقائدة نضاله، وهي الطرف الوحيد الذي يجب التحدث معه، فهي جهة القرار، كما اكدت على ضرورة اسقاط كافة البدائل، والتمسك الدائم باهداف نضالنا الوطني في الحرية والاستقلال وبناء الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف .

اسقاط الاحتلال، او تحقيق الاستقلال الوطني الناجز، او الوطن المستقل، او استعادة الحقوق الوطنية المسلوبة . ولم تدخل نداءات الانتفاضة في الجدل حول الاهداف الاستراتيجية والتكتيكية، لكنها وبالمقابل طرحت ما اسمته بالاهداف العاجلة والانوية والمباشرة، ويمكن حصر هذه الاهداف وكما وردت في نداءات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة على النحو التالي :

* وقف سياسة القبضة الحديدية، والغاء العمل بقوانين الطوارئ، بما في ذلك الغاء كافة قرارات الابعاد قودا .

* تحريم انتهاك وتدنيس المقادسات الدينية، واجلاء الارهابي ارييل شارون من القدس قودا .

* حل اللجان البلدية والمجالس القروية في الضفة والقطاع .

* اطلاق سراح كالة المعتقلين قودا واغلاق المعتقلات .

* الغاء الضريبة الاضائية المفروضة تعسفا على التجار .

* وقف مصادرة الاراضي وبناء المستوطنات واستنزافات المستوطنين. وكذلك عمليات التهجير القسري ليهود الاتحاد السوفيتي الى فلسطين، وفي المقابل، وقف عمليات ترحيل ابناء الشعب الفلسطيني خارج فلسطين .

* تحريم مداممة واغلاق المؤسسات التعليمية والنقابية والجماهيرية والخيرية، وحظر تدخل سلطات الاحتلال في شؤونها الداخلية .

* مطالبة اليونسكو باثارة موضوع اغلاق المؤسسات التعليمية، وبخاصة المعاهد والكليات والجامعات، لانه حرمان للشعب الفلسطيني من احد اهم الحقوق الاساسية للانسان، كفلت له المواثيق والاعراف الدولية.

* مطالبة المجتمع الدولي بالتدخل قودا لسحب قوات الجيش الاسرائيلي من التجمعات السكانية في الضفة

الانتفاضة.. وتهجير اليهود السوفيت

فلسطين ، ومن ثم اجلاء سكانها وشعبها الاصيل (الشعب الفلسطيني).

لذا ، فان فكرة "الهجرة الصهيونية" تمثل الخطأ الصهيونية الاعترافية على فكرة "البقاء الفلسطيني".

ثم .. ان الانتفاضة في النطاق العملي ، لعبت دورا (وظيفا وبنائيا) فاعلا في حماية الكيان الوطنية الفلسطينية ، وحماية الشعب الفلسطيني ، ليس من سياسة القمع والارهاب ، وحسب ، وانما احبطت سياسات تجزئة الشعب الفلسطيني وتقسيمه وتقاسمه ، كما انها حرمت ، واستتاعا وتداعيا لكل تجلياتها الوطنية والقومية والانسانية ، الكيان الصهيوني من عناصر استقراره ، وجعلته نهبا للقلق والتمزق السياسي والنفسي ، ودفعته الى ان يمثل ويقر بمآزقه الامنية والسياسية والاقتصادية ، لذلك فان موجة التهجير الجديدة تعد محاولة لوقف تاثيرات الانتفاضة (فلسطينيا وصهيونيا وعربيا ودوليا) وتقويض اهدافها واجهازها لافاقها ، وصولا الى اعادة الاعتبار الى دور الكيان الصهيوني باعتباره مجمع قوه ، منوطا به التحكم بالمقدرات الفلسطينية والعربية ، ولتبقى الشعوب العربية ، دائما ، في دائرة التبعية لقوى الاستعمار العالمي ، وبالذات الامبريالية الاميركية.

لذلك تظل قضية تهجير اعداد كبيرة من اليهود السوفيت واجبارهم ، قسرا ، على التوجه الى فلسطين ، بعد اقفال ابواب الولايات المتحدة امامهم .. احد اخطر التطورات الراهنة في عملية الصراع مع العدو الصهيوني ، كما تبقى هذه القضية في مقدمة القضايا التي ستؤثر

تشكل انتفاضة شعبنا العظيمة ، بوسائلها وادواتها ، معارسة للمسار النضالي الوطني التحرري الذي انطلق منذ البدايات الاولى لهذا القرن ، ضد المشروع الصهيوني .. وتكريسا ونبضا حيا للاهداف الوطنية في الحرية والاستقلال ، باعتبارها المقوم الجوهرى للكيان الوطنية لشعبنا . وفي المقابل .. فان غزوة الاستيطان الصهيوني الجديدة (التهجير القسري للمواطنين السوفيت من اتباع الديانة اليهودية) تمثل المكون البارز للمشروع الصهيوني ، باعتباره مشروعا استيطانيا استعماريًا توسعيا احتلاليا اجلايا ... في فلسطين والمنطقة العربية بشكل عام.

واذا كانت الانتفاضة ، في النطاق المعرفي ، وفي ظل الظروف المحلية والاقليمية والدولية ، تحتل مكان الصدارة في الفكر السياسي الفلسطيني .. فان عملية التهجير الجديدة ، تعيد طرح الصراع الصهيوني العربي الفلسطيني من جذوره وبداياته الاولى ، وبخاصة حيال (الارض والسكان) اللذين شكلا معا وعلى الدوام عنصري الصراع واساسه . وذلك ان المشروع الصهيوني انطلق اصلا ، وشق طريقه الى التحقق ، بل واستمد محركاته ومحرضاته من تطبيق شعار الزائف : "ان فلسطين ارض بلا شعب ، لشعب بلا ارض" . لذلك فعملية التهجير اليهودي الى فلسطين ، في الفكر الصهيوني ، هي السبيل لاحداث التغييرات الديموغرافية المتصورة في الذمينة الصهيونية ، والذي جرى على اساسه ، ومن منطلقه ، عملية الهجرة الصهيونية الى فلسطين منذ ثمانينات القرن التاسع عشر . من اجل استعمار واستيطان واحتلال ارض

في آفاق هذا الصراع ومستقبل المنطقة العربية.

وعلى الرغم من ان هذه القضية ليست بجديدة او طارئة ، فقد ادت التطورات الجذرية والكبرى التي يعيشها الاتحاد السوفيتي ، منذ منتصف الثمانيات ، الى سلسلة من التغيرات الجوهرية ، بل وجذرية ، في نمطية العلاقات الاميركية - السوفيتية ، ومن ثم في شكل النظام الدولي الجديد ، الذي يعاد تشكيله بمقتضى نتائج هذه التغيرات ، الامر الذي فتح ، وبطريقة غير مسبوقة ، ابواب الهجرة لليهود ، في الوقت الذي وضعت فيه واشنطن قيودا على اعداد من يسمح لهم بالتوجه اليها من المهاجرين من يهود الاتحاد السوفيتي .

وترتب على ذلك تزايد تدفق اعداد هؤلاء الى فلسطين . حيث سجل اعلى معدلاته خلال هذا العام (١٩٩٠) . وقد اتخمت الساحة الفلسطينية والعربية بالمناقشات والدراسات والبحوث عن هذا الموضوع سواء من حيث الجذور او الواقع والمستقبل والافاق .. وما هي العوامل المؤثرة في هذه القضية .. ثم ما هي مخاطرها ..؟

ولسنا ندعي اننا في هذا المجال سوف نجترح المعجزات ، ولكننا نؤثر بلورة اكثر تحديدا ووضوحا لهذه الكتابات والتحليلات الوفيرة ، والوفيرة جدا ، هذا جانب ، واما الجانب الآخر فاننا نسعى الى لقاء الضوء على آليات تنفيذ المواجهة ومتطلباتها الفاعلة على كافة المستويات (سوفيتيا .. اميركيا .. صهيونيا .. عربيا .. فلسطينيا).

الجذور:

مارس اليهود في روسيا القيصرية تاريخيا ، دورا واضحا في عملية الهجرة اليهودية الى فلسطين اذ تآلفت منهم موجة الهجرة الاولى في العام ١٨٨٢ - ١٩٠٣ ، ومن العام ١٩٠٤ - ١٩١٤ بصفة رئيسية . وترجع تلك الهجرة الى اضطهادهم في النظام القيصري ، وبعد الثورة البلشفية استمر اليهود في الهجرة الى فلسطين في ظل النظام السوفيتي ، بسبب الصعوبات التي تعرضوا لها وكذلك بسبب الميول الصهيونية بين

جزء منهم ، اذ يقدر عدد اليهود الذين هاجروا من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين في الفترة من العام ١٩١٩ - ١٥ مايو / ايار ١٩٤٨ ب ٥٢,٣٥٠ يهوديا . ويقام الكيان الصهيوني فوق ارضا فلسطين . كان من الطبيعي ان تشير الحكومة الصهيونية مسألة هجرة اليهود السوفيت مع الحكومة السوفيتية رسميا ، وشجع الحكومة الصهيونية على ذلك الموقف السوفيتي المؤيد لهجرة اليهود عموما الى فلسطين في الامم المتحدة والرافض لاي قيد دولي عليها ، وفي اكثر من مناسبة عام ١٩٤٨ . وامام عملية الابتزاز والاحراج التي مارسها الصهاينة ضد النظام السوفيتي ، فرض هذا النظام سلسلة من القيود على هجرة مواطنيه من اتباع الديانة اليهودية الى فلسطين لاسباب داخلية منها ما يتعلق بالامن القومي السوفيتي ومنها ما يتعلق بمنع استنزاف طاقته البشرية المؤهلة في كافة مجالات التحصيل العلمي والفني . وظل التقييد السوفيتي لهجرة مواطنيه اليهود نافذا منذ العام ١٩٤٨ ، حتى نهاية العقد السادس من هذا القرن ، وساعد على ذلك :

* تدهور العلاقات السوفيتية الاسرائيلية وقطعها في العام ١٩٥٣ ، ثم عودتها الفاترة ، ثم قطعها دبلوماسيا اثر عدوان حزيران ١٩٦٧ .

* تعزيز العلاقات السوفيتية / العربية ابتداء من العام ١٩٥٥ ، وما رافق ذلك من مواقف سوفييتية بالغة الحدة ضد الكيان الصهيوني ، كما في عامي ١٩٥٦ - ١٩٦٧ .

وتشير بعض التقديرات ، استنادا ، الى ارقام وزارة الداخلية السوفيتية الى ان عدد اليهود الذين هاجروا الى فلسطين في الفترة من (١٩٤٨ - ١٩٦٩) بلغ حوالي عشرة الاف مهاجر ، اي بمعدل يقل عن ٥٠٠ مهاجر في العام الواحد . غير ان عقد السبعينات شهد زيادة واضحة في معدلات هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين ، على الرغم من ان الارقام الخاصة بهذه الزيادة تخضع لتضارب كبير ، يتراوح ما بين الاختلاف الشاسع الى حد التطابق ، ومع ذلك فان عقد السبعينات هو عقد تطور الهجرة ، لانه يعكس زيادة واضحة في معدلاتها عن العقدتين السابقتين عليه ، فمن متوسط حوالي ٥٠٠ مهاجر في الخمسينات والستينات الى معدلات تتراوح ما

بين ٧٠٠٠ (١٩٧٠) الى ٣٠,٠٠٠ (١٩٧٢) - (١٩٧٣) ثم ميوها الى ٢٧٠٠٠ (١٩٧٤) وظل هذا الهبوط واضحا حتى عام ١٩٧٦ ، ثم بدأت الزيادة تعود من جديد في عام ١٩٧٧ ، لتصل الى ذروتها في العام ١٩٧٩ ، وربما في ذلك اشارة الى اثر تطور العلاقات الاميركية السوفيتية .

وفي بداية الثمانينات ، وبممارسة الادارة الاميركية (ادارة ريغان) سياسة التشدد ، فان الاتحاد السوفيتي راح يشدد من اجراءات السماح لليهود السوفيت بالهجرة ، لذلك شهد عام ١٩٨٠ نقضا واضحا في ارقام هذه الهجرة نحو ٢١,٠٠٠ مهاجرا مقارنة بالاعوام السابقة ، ثم توالى التدهور ليصل في العام ١٩٨٤ (مثلا) الى نحو الف مهاجر سنويا .

وايا كانت الارقام والبيانات والمعدلات الخاصة بتطور هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين ، في عقود سابقة ، فانه من المؤكد انه ومنذ نهاية عقد الثمانينات وبداية عقد التسعينات (١٩٩٠) فان عملية الصراع مع العدو الصهيوني قد دخلت منعطفًا خطيرا ، يتفاعل فيه المخطط الصهيوني (الواقع والاتفاق) مع الاوضاع الجديدة في الاتحاد السوفيتي ، ومع طبيعة النظام الدولي الجديد وانعكاساته وقائرياته على منطقتنا العربية عموما ، وقضية شعبنا ، على وجه التخصيص والتحديد ، ولا يكمن الخطر في تطور الهجرة في حد ذاتها ، والتي تتحدث المصادر الصهيونية عن هجرة كبرى في عقد التسعينات تتراوح بين نصف مليون الى مليون يهودي سوفيتي ، وانما مكمن الخطر يتمثل في :

- * - تحويل الهجرة .. الى تهجير قسري وباتجاه واحد (الاتحاد السوفيتي - فلسطين) .
- * - تقييد دخول المهاجرين الى الولايات المتحدة ، وذلك للحد من تسربهم خارج الكيان الصهيوني .

كما ويتجلى هذا الخطر في بعدين متلازمين ، - دعم المشروع الاستعماري الاستيطاني فوق ترابنا الوطني .

- التأكيد على الطابع التوسيعي العدواني لهذا المشروع في (وضد) المنطقة العربية .

واما عن دعم المشروع الصهيوني على ارض فلسطين ، فيلاحظ ان عملية الهجرة تقع في صلب المخطط الصهيوني الرامي الى معالجة الاختلال في التوازن الديمغرافي بين المستوطنين الصهاينة والمواطنين الفلسطينيين ، وهي مشكلة تشير القلق لدى المؤسسة السياسية الصهيونية ، خشية ان يؤدي استمرار معدلات الزيادة الطبيعية بين ابناء الشعب الفلسطيني الى تحويل المستوطنين الصهاينة بعد عام ٢٠٠٠ الى وضع الاقلية امام الاكثرية الفلسطينية . ولا شك ان هجرة يهودية بهذا الكم والكيف ، كما هو مخطط لها ، وجاري العمل على تنفيذها ، تستطيع ان تواجه مثل هذه المشكلة ، ومن ناحية اخرى ، فان هذا التهجير القسري ، يساعد الكيان الصهيوني على الخروج من مأزق فشل سياسته الاستيطانية في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ . على الرغم من اتفاق هذا الكيان مليارات الدولارات لتكريس وتنفيذ سياسة الاستيطان ، الا ان عدد المستوطنين في الضفة والقطاع ، ما عدا القدس ، بلغ ٧٠ الفا ونتيجة الانتفاضة انخفض هذا العدد منذ اندلاع الانتفاضة وحتى الآن ، حوالي عشرة الف مستوطن ، ومن هنا فان موجات التهجير الجديدة يمكن ان تساعد في حل هذا المأزق ، ومن ثم ، التماهي في سياسة التصلب والتطرف لدى قطبي الحياة السياسية في الكيان الصهيوني (الليكود والمعراخ) . ومما يزيد من خطورة تهجير اليهود السوفيت ، انها لا يمكن ان تقارن بهجرة اليهود الشرقيين (الفلاشا مثلا) ، فاكثروا هؤلاء ان لم يكن جميعهم ، تنقصهم الكفاءات العلمية والفنية ، بينما اليهود السوفيت هم من المحترفين في مجالات الطب والمحاماة والعلوم المختلفة والمجالات الاقتصادية والمالية والحرفية ، بل والعسكرية .

واما البعد الثاني للخطر فهو يرتبط بالنزعة التوسعية والعدوانية في الكيان الصهيوني ، وفي هذا السياق وكنموذج لهذه النزعة ، يمكننا ان نشير الى ان مسألة المياه ارتبطت بالسياسة التوسعية الصهيونية في الاراضي العربية ، فقد شهد الكيان الصهيوني أزمة حادة في العام ١٩٦٥ ، ومن هنا كانت خطته لتحويل روافد نهر الاردن آنذاك ، وقد وجدت هذه الأزمة طريقها الى الحل باحتلال الضفة

في العام ١٩٦٧ التي كانت تتمتع باحتياطي استراتيجي من المياه ، ثم تفجرت هذه الأزمة ، مرة اخرى عام ١٩٧٨ ، ووجدت حلها ابتداء من عام ١٩٨٢ ، بالغزو الصهيوني للبنان في صائفة ذلك العام ، الامر الذي ادى الى وضع يد الكيان الصهيوني على مياه نهر الليطاني والوزان .

اذن : مع تزايد معدلات التهجير القسري ، فان خيار التوسع الصهيوني ، يطرح نفسه من جديد ، ويشكل اكثر حدة وعنفا والحاحا ، وذلك ليمكن الكيان الصهيوني من تأمين احتياجاته المائية المتزايدة ، بتزايد اعداد المستجلبين الجدد ، وهو ما يؤكد اصرار هذا الكيان على استمرار احتلاله للضفة والقطاع ، والعمل حثيثا على اقامة ما يسميه شامير (باسرائيل الكبرى) . ويقع في ذات هذا الاطار المخطط والمبرمج له ، بقاء الشريط الحدودي في جنوب لبنان تحت الاحتلال ، لانه يعد احد اهم المصادر المائية في هذه المنطقة . ويكشف تحركات العدو المشبوهة في اثيوبيا وجنوب السودان لتأثير على منسوب مياه نهر النيل ، والتحكم بمنابعه مستقبلا ، عن مدى ارتباط موضوع (التهجير) الى فلسطين بالنزعة العدوانية التوسعية الصهيونية في المنطقة العربية ، وكذلك موارثها وترابطها بعملية تهجير وترحيل المواطنين الفلسطينيين (الترنسفير) عن ارض فلسطين ان ثنائية التهجير .. الى فلسطين (عملية التهجير القسري ليهود الاتحاد السوفيتي) ...

ومن فلسطين (تهجير ابناء الشعب الفلسطيني الى خارج فلسطين) من شأنها محاصرة الانتفاضة . وضرب منابعها ، حيث ان الشعب الفلسطيني هو الاساس والمصدر وينبوع الانتفاضة . كما انها وبموازاة هذا الهدف الصهيوني تفتح الباب واسعا امام تحقيق الحلم الصهيوني باقامة (اسرائيل الكبرى) .

ثم .. ثانيا :

ان ثنائية التهجير بكل عناصرها والمتناقضة الابعاد والاتفاق ، تطرح فكرة البدائل لحل قضية فلسطين ، بعيدا عن الخيار الوطني الفلسطيني سواء ما يتصل بالهدف (بناء الدولة) او الاطار التمثيلي الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني (منظمة التحرير الفلسطينية) .

ثم .. وثالثا :

لقد اثبت تاريخ صراعنا مع العدو الصهيوني ، انه كلما زادت معدلات الهجرة والتهجير لارض وطننا ، او بات الكيان الصهيوني بصدد ان تلقى افواجا كثيفة من المهاجرين المهجرين الجدد ، كلما ازداد خطر الحرب . والسؤال العضوي الذي يطرح في هذا السياق .

ايمن ذلك .. في ظل التحولات التي تجري في العالم وفي ظل سياسة الاتفاق الدولي . واين موقع ذلك .. ازاء ما يشاع عن حقوق الانسان .. وحقوق الشعوب والشرعية الدولية ؟

ان شعبنا ليس بحاجة الى التأكيد والتذكير انه كان ضحية سياسات التوتر والحرب الباردة التي سادت العلاقات الدولية في الاربعينات والتي شكلت بنتائجها المادية اعتداء صارخا على شرعية حقوق الانسان ، وحقوق الشعوب في تقرير مصيرها وممارسة سيادتها واستقلالها بعيدا عن كل اشكال العدوان والسيطرة والتسلط .

ثم .. ورابعا :

عملية التهجير الجديدة من ثقب باب حقوق الانسان ، هو امر في غاية الخطورة ، لانها لا يمكن ، باي حال من الاحوال ، ان تندرج في هكذا سياق فهي ليست مجرد (حرية وحركة وانتقال للمواطنين) . كما نصت على ذلك اتفاقية هلسنكي ، بل هي قلب لكل الحقائق ، واعتداء صارخ على حقوق الانسان الفلسطيني ، هذه الحقوق التي تكفلها كل الشرائع والقوانين والمواثيق والقرارات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية ، بما فيها اتفاقية هلسنكي ، فضلا عن حقوقه التاريخية والطبيعية في وطنه :

وهكذا ،

فان تهجير اليهود السوفيت الى فلسطين حلقة كبيرة في المشروع الصهيوني ، من شأنها فتح ابوابا جديدة لدعم هذا المشروع ، من خلال الاتكاء على قواعد اللعبة الدولية الجديدة او الامساك بها ... حيث التسامح السوفيتي في قضية التهجير ، يقابله ، تساهل اميركي غربي في دعم المشروع الغورباتشوفي الاصلاحية ، الذي اسمه (البيريسترويكا) .

الوضع الدولي الجديد وانعكاساته في المنطقة

لا تكون المستجدات غير المتوقعة فقط بالأحداث الطارئة^٦ ولكنها يمكن ان تكون بالمدى الذي تصل اليه الاحداث الجارية ذاتها. ولقد شهدت العلاقات الدولية بهذا المعنى بعض المستجدات الهامة.

فمنذ ان توافرت مسيرة الوفاق اثر قمة مالطا كان من المتوقع ان تسير الاحداث باتجاه النهاية الرسمية للحرب الباردة وبالتالي تغير طابع العلاقات بين اقطاب تلك الحرب المتناقضين. بل وكان متوقعا ان الاتحاد السوفياتي قد دخل مرحلة من التحولات الداخلية لا بد ان تعكس نفسها على دوره الخارجي وعلاقاته الدولية.

ولكن غير المتوقع ان تصل الامور الى ما وصلت اليه حيث أدت أزمة الخليج الى بروز مدى التفاهم الدولي ومعطياته، ذلك التفاهم الذي انعكس في المواقف المفصلية والاساسية سواء في اروقة الأمم المتحدة او في واقع الاحداث.

ولم يقتصر هذا التفاهم بين القطبين السابقين على نتائجه وآثاره الشرق اوسطيه بل تخطى ذلك الى اوروبا والعالم.

لقد كانت اوروبا تسير باتجاه البيت الاوروبي الموحد وقد تبدى ان محور هذا البيت هو باريس - موسكو، وكان تشكيل البيت الاوروبي الموحد عبر المجلس الاوروبي يؤذن بدور اوروبي جديد، ويؤذن ببداية القوة الاوروبية خاصة وان وحدة المانيا وبالرغم من انها اتت كعامل جديد لمحور تشكل الوحدة الاوروبية السابقة الا انها اضافت لقوة اوروبا قوة المحور الاقتصادي، حيث ان محور باريس موسكو هو محور القوة السياسية والعسكرية.

الا ان الولايات المتحدة أرادت ان تسبق هذه التشكلات وأرادت ان تتحكم بمسارها. وقد وجدت من اجل هذا التحكم منفذين: الاول وهو الاستيلاء على منابع النفط والثاني وهو استثمار الاحوال السوفياتية الداخلية لتحديد وتوظيف ركن القوة العسكري المتبقي

يشير الى الكثير، فطلبات التأجيل آتت متوافقة تماما مع رغبة المماطله الامريكية التي يراد من وراءها ان تسفر عن شطب كلمة المؤتمر الدولي او الوصول الى صيغة لا جدوى من وراءها او استخدام حق النقض بعد تمرير بعض الاحداث.

ان للموقف من مشروع القرار هذا الكثير من الدلالات والمعاني والتي يمكن لنا ان نستنتجها وان نقرأ ما وراء سطورها وهي استنتاجات يجب ان تركز الى قراءة معمقة تسير غور مسرح السياسة الدولية الجديدة بكل ابعادها وآفاقها واحتمالات المستجدات المتوقعة وغير المتوقعة.

ولعل من الجدير بالتوقف الحصيله والمعنى من لقاء شامير بوش ثم شامير شيفرنادزه والتزامن بين هذين اللقائين وفترة المماطله حيال مشروع القرار المقترح في مجلس الامن خاصة وان المحرم شامير يريد من الاتحاد السوفياتي الثمن او المقابل لتلك المواقف من قبل الولايات المتحدة، وهو يريد بدقه الهجره، وتمرير مشروعه السابق للانتخابات بشطب دور منظمة التحرير الفلسطينية، والاقرار الدولي بهذا الشطب، وان لا تسفر أزمة الخليج او تسويتها عن بقاء قدرة التهديد العراقي للكيان الصهيوني.

وهي اهداف قابله ان تجد القواسم المشتركة وقابلية الاتفاق سواء مع بوش او مع شيفرنادزه الذي اتفق مع شامير على عودة العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفياتي والكيان الصهيوني بدون شروط مسبقة اي باسقاط شرط عقد المؤتمر الدولي الذي كان الاتحاد السوفياتي يتمسك به.

من البديهي ان الامر في النهاية لا يتوقف على اي من هذين الاتفاقين سواء مع بوش او شيفرنادزه فللمنطقه اوراقها ونقاط قوتها، ولكن تشكيل هذا الاتجاه للرياح الدولية سيجعل القضية الفلسطينية تسير بعكسها.

ان المعنى الاساسي من رفض صدور مشروع القرار المقدم الى مجلس الامن بصيغته المحدده حول المؤتمر الدولي في هذا الوقت بالذات هو تجنب الامرين: المؤتمر الدولي ذاته والربط بين قضايا المنطقه. وهو الشرط العراقي للخروج من أزمة الخليج.

ومما لا شك فيه ان شرط الربط مستهدف تماما

مثلا اسلحة العراق النوعيه التي يطلق عليها اسلحة التدمير الشامل مستهدفه.

والمعنى من رفض الربط ورفض المؤتمر الدولي بصيغته المحدده هو خيار الصيغة البديلة في حل القضية الفلسطينية ومماطله الوقت.

ويبدو ان ملامح خيار الصيغه البديله اصبحت اوهى حتى مما كان سابقا نظرا لمستجدات الوقائع على الارض واهمها الهجره والتراكم الديمغرافي العدواني في فلسطين، وانحسار الدور الدولي الآخر.

من الطبيعي ان لقوة موقف العراق والنتيجة لازمة الخليج دورها وأثرها، ولكن مايجري يعبر عن حقيقة نوايا الولايات المتحدة من ناحيه، وعن توجهات العلاقات الدولية وما تسمح به من ناحيه أخرى.

ان الولايات المتحدة تحاول ان ترسم نظاما اقليميا جديدا من أبرز ملامحه ان تكون الشريك الاساسي والمهيمن فيه، وان تتكى على قاعدتين، الكيان الصهيوني والتواجد المباشر في منابع النفط بقوات باقيه سوف تتخذ من الحليف العربي ركيزه وشريكا محليا صغيرا يؤدي دوره في نقطة من نقاط التوازن الاقليمي.

وهذا النظام يقتضي اعادة صياغة وضعية الكيان الصهيوني بحيث يكون اكثر قوة واكثر مقبولة في آن واحد. ويقتضي اعادة صياغة وتوزيع الادوار في المنطقه. وان النجاح في اقامة هذا النظام يعتمد على عاملين: الاول وهو العامل المؤاتي للتحولات الدولية وللظروف التي تمر بها العلاقات الدولية، والثاني وهو مدى استجابة المنطقه وامثال العامل الذاتي او مقاومته وصلايته.

لقد اصبح العامل الدولي صعب النتائج على المنطقه، وربما عبئا بامظا، وبقي العامل الذاتي ببعده المقاوم عراقيا وفلسطينيا وهو الامر الذي ستتوقف عليه النتيجة.

ان الملامح القادمه لمحور العلاقات الدولية للولايات المتحدة سوف تتحدد وفقا للنتائج في الشرق الاوسط والخليج حيث التحكم بمصادر الطاقة وبالموقع الاستراتيجي مما يؤدي الى تحكم بمقومات الاقتصاد العالمي للمراحل المقبله وبالتالي التحكم بالعلاقات الدولية من جديد وهي دورة تعكس نفسها بصورة متتاليه ما بين الدولي والاقليمي الشرق اوسطي.

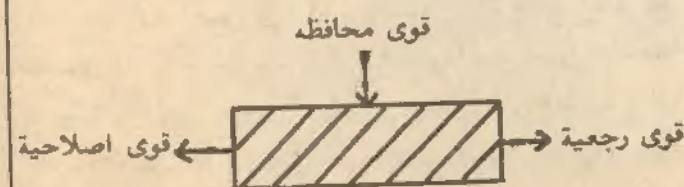
الإبداع في العمل الثوري

الفصل الأول

أسس الإبداع في المعرفة الثورية

توجد قوة ثالثة تحاول اصلاح الواقع وتحسينه ، ويمكننا ان نسميها القوى الاصلاحية .

اذا نظرنا الى الواقع في لحظة ساكنة (استاتيكية) فاننا نرى فيه ثلاثة قوى على الشكل التالي :



وكما ان للقوى المحافظة السائدة منهجها الخاص في المعرفة ، فان لكل من القوى الرجعية والقوى الاصلاحية منهجها الخاص في المعرفة . قد تكون القوى المحافظة قوى محلية عميلة لقوى اجنبية . وقد تكون قوى احتلال اجنبي ، استعماري او استيطاني ، وقد تكون قوى محلية استغلالية ارسنقراطية ، وكذلك يمكن ان تكون القوى الرجعية . اما القوى الاصلاحية فغالبا ما تكون من المتوريين والمثقفين من ابناء الشعب الذين يعملون على التخلص التدريجي من الظلم الواقع على الشعب بوسائل التغيير الحر والمناداة بالديمقراطية وتحسين

يتطلب العمل الثوري الجاد لاحداث التغيير الجذري للواقع الفاسد معرفة لهذا الواقع يمكن وصفها بانها معرفة ثورية . اي انها معرفة لهذا الواقع بشكل يمكن قوى التغيير من السيطرة الكاملة على مقدرات الواقع واعادة صياغته بتشكيل الواقع المنشود . ان في الواقع قوى لا ترغب في احداث اي تغيير في الواقع ، بل تحاول المحافظة عليه كما هو حيث انها المستفيدة والمحققة لمصالحها من خلال المحافظة على هذا الواقع . ويمكننا ان نطلق على هذه القوى اسم .. القوى المحافظة . ومن الطبيعي ان تعمل القوى المحافظة على صيانة مكاسيها وحماية مصالحها بكافة الوسائل . ولهذا فان قوى التغيير الثوري ستصطدم اول ما تصطدم مع هذه القوى المحافظة ، ولهذا فان معرفة طبيعة هذه القوى ودرجه تماسكها ومكامن ضعفها وقوتها لابد ان تكون في اولويات المعرفة الثورية . والى جانب القوى المحافظة توجد قوى اخرى تحاول العودة بالواقع الى ما كان عليه قبل حالته الراهنة حين كانت هي المسيطره والمحافظة على مكتسباته ، ويمكن تسمية هذه القوى ، بالقوى الرجعية . وهي ايضا قوى لابد من معرفة طبيعة تكوينها ومصادر قوتها وضعفها حيث انها ستكون احدى العقبات امام قوى التغيير الثوري . والى جانب هاتين القوتين

الاحوال المعيشية للشعب .

تكون القوى الثورية كامنه الى ان تبرز طليعه قادرة على تشخيص الواقع الفاسد والتعرف عليه بشكل يجعلها قادره على الشروع في العمل الجاد لاحداث التغيير الجذري . والطليعه الثورية تتميز بقدرتها على امتلاك اسس الابداع في المعرفة الثورية التي تؤهلها على وضع نظرية التغيير الثوري ، ولكي نحدد اسس الابداع في المعرفة الثورية نبدأ اولاً بتحديد مفهوم المعرفة واشكالها ثم تحديد شروط المعرفة الثورية ذاتها .

يمكننا تحديد ما تقصده بالمعرفة كمفهوم انها انعكاس للواقع الموضوعي بكل جزئياته وابعاده في عقل الانسان . والمعرفة عملية معقدة ينفذ فيها العقل الى جوهر الاشياء ، وتتم المعرفة بشكلها الابداعي من خلال نشوء التناقضات وحلها واكتشافها بذلك لقوانين العالم الموضوعي وطرق تكوينه وتبديله مما يكسبها طابعها المبدع الخلاق .

والمعرفة درجات ابسطها الاحساس ، وهو المعرفة الحسية الناتجة عن تلمس الواقع والتعرف عليه من خلال الحواس الخمس . ورغم بساطة هذه المعرفة الا انها تشكل اساس المعرفة التجريبيه التي تراكم المعرفة البشريه وتؤدي الى خلق المفاهيم التي هي النتاج الاعلى للعقل الانساني . ان تكوين المفهوم يتم بالانتقال اليه من الصور الحسية للانعكاس عبر سلسله معقدة من تطبيق مناهج المعرفة كالاستقراء والاستنباط والمقارنه والتحليل والتركيب الخ .

وتأتي المعرفة العقلية الناتجة عن الادراك نتيجة اساسية من نتائج تكوين المفاهيم . وهي شكل ارقى من اشكال العرف مهمته الاساسية ترسيخ المفاهيم وتوظيفها وتطويرها من خلال الممارسة العملية والتفكير المنطقي .

اما المعرفة العقلانية الناتجة عن الحدس . . .

فانها تعتبر الارقى من جهه . والمصدر الاساسي للابداع من جهة اخرى . وهي تعني امتلاك القدرة على فهم الحقيقة مباشرة دون استدلال منطقي تمهيدي ، وهذا يعني النفاذ الى جوهر الاشياء وادراك الحقيقة الموضوعية مباشرة دون المرور بمرحلتها الاحساس والادراك .

تتطلب المعرفة الثورية شروطا خاصة لا تعتني بها القوى الاخرى في الواقع للمحافظة على مصالحها . فالقوى غير الثورية تكون ذات نظرة احادية للواقع بحيث تركز على الجزء الذي يهمها ويضمن لها مصالحها . اما القوى الثورية فان مصلحتها تنبع من مصلحة الجماهير . وتتحقق مصلحة الجماهير والشعب . ولذلك فان المعرفة الثورية تشترط مايلي :

(١) الشمولية :

وهي تعني التعرف على الواقع الفاسد المنوي تغييره من كل جوانبه . حيث ان التغيير الجذري يتطلب المعرفة الشاملة والجذرية لهذا الواقع .

(٢) العمومية :

وهي تعني التعرف على القوانين العامة للتغيير الثوري الذي تمت ممارسته في العالم . فالشعوب التي استطاعت ان تقوم بالثورة وتحدث التغيير قدمت للانسانية تجربتها بحيث يمكن من خلال التعرف على هذه التجارب اكتشاف العلاقة الجوهرية الضرورية بين هذه التجارب وتحديد القوانين العامة المشتركة .

(٣) الخصوصية :

وهي تعني الاستفادة من التجارب المتلازمة مع الواقع الخاص . والابتعاد عن محاولة التطبيق النسخي لتجارب الاخرين الناجحة في اطار ظروفهم الخاصة اذا لم تتطابق تلك الظروف مع خصوصية الواقع المنوي تغييره .

(٤) التطور :

ويعني التعرف على الواقع ليس فقط بشمولية في حالته الراهنة، وإنما التعرف عليه واقعا وماضيا ومستقبلا في اطار حركته المتغيره المتطورة ، وتحديد المسار التطوري اثناء عمليه التغيير، وتحديد طبيعة القوى التي ستنشأ والتناقضات التي ستحملها طبيعة الصراع والتعرف على كيفية حسم التناقضات وحلها لصالح الجماهير والشعب .

اسس الابداع في المعرفة الثورية :

بعد ان تحدثنا باختصار عن اشكال المعرفة وشروط المعرفة الثورية ، فاننا سنتحدث بشيء من التفصيل حول اسس الابداع في المعرفة الثورية، ويعتبر الابداع في المعرفة الثورية مطلباً ضرورياً حيث ان العملية الثورية، بحد ذاتها يجب ان تكون عملية ابداعية. وعليه فان اولى خطواتها وهي المعرفة لا يجوز ان تقتصر الى الابداع. ويمكن القول ان الاسس العامة للابداع متطلبة جميعها في عالم المعرفة الثورية.. والواقع الفاسد هو اول ما يواجه المبدع الثوري الطبيعي، ويكون الدافع الاساسي لبداهه بحثه هو شعوره بضرورة تغيير هذا الواقع الفاسد.. ضرورة حل المشكلة القائمة. ومن هنا يمكن ان تبدأ الحديث عن اسس الابداع في المعرفة الثورية.

(١) الاحساس بالمشكلة :

كثيرون يعيشون الواقع ويتعايشون معه ولا يمكن لمثل هؤلاء ان يفكروا في عملية تغيير جذري لهذا الواقع ، فالظلم وحده لا يحدث الدافع لرده. ولكن الاحساس بالظلم بشكل بداهه الاحساس بوجود المشكلة وبالتالي يبعث الدوافع للعمل على رد الظلم والعمل على حل المشكلة.. وهنا يبدأ دور الابداع.

والشخص المبدع يستطيع ان يستعرض الواقع بكل ما فيه من سوء ، ونقص وخطأ وفساد ، ويحس بشكل

مرهف بالمشكلة ليس كما يعاني منها كخص، وإنما كما يعاني منها ابناء الشعب وجماهيره المظلومه. والحساسيه المرهفه تدفع الانسان الطبيعي ليقوم بالتعرف على الواقع بشكل شامل. وتسلمحه حساسيته المرهفه بالقدرات الابداعيه على اكتشاف معارف مقلقه على غيره سواء عبر الادراك او الحدس العقلاني، وحتى احساسه يرتفع به الى استخدام حواسه البصريه والسمعيه بدرجة ابداعيه تفوق استخدام الآخرين لحواسهم.

(٢) الاصالة :

ان نظره الانسان الثوري الطبيعي الى الواقع الفاسد تختلف اختلافا جذريا عن نظره غيره من المحافظين عليه او المتعاشين فيه او الراغبين باحداث تغيير يخدم مصالحهم الخاصة والمحدوده سواء من القوى الرجعيه او الاصلاحيه.

ويمتلك المبدع الثوري تفكيراً افتراقياً يختلف عن تفكير الآخرين. وهو لهذا يرى الواقع بطريقه مختلفه. ويتعرف عليه بعيداً عن نمطيه تعرف الآخرين عليه. وهو بهذا بشكل بداهه الطريق لابتكار حلول للواقع تتميز باصالتها وابتعادها عن تكرار اساليب الآخرين. والابتكارية هي احد مظاهر الاصالة. وهي تتميز بالخلق الجديد وليس بتطوير المعروف واعادة تجديده بحيث يستفاد من تراكم التطوير لاغناء الاصل. وتعتمد الاصالة على الحدس بشكل مباشر. فالوصول الى جوهر الجديد يأتي في لحظات الالهام الحدسي الذي ينفذ الى جوهر الحقيقه ويضيء المشكله بشكل واضح، واضعاً امام المبدع وسيله الخروج منها او التعرف الابداعي عليها.

(٣) الطلاق :

منذ النظرة الاولى الى المشكله، ومع الاحساس بها ينطلق الذهن الطبيعي الثوري المبدع في طرح سلسله من الحلول الابداعيه. وانتاج الافكار بطلاقه وانسياب، ويتميز المبدع بالقدره على اقتراح افكار حول واقع معين تتناسب مع تدرجه على رؤية هذا الواقع والتعرف عليه من كل جوانبه، وفي حالته الديناميكيه المتطورة.

ويمكن القول ان اهمية الطلاق في المعرفة هي تحقيق الانعكاس المركب للواقع الموضوعي وليس مجرد انعكاس تجريدي لهذا الواقع. كما ان الطلاق تقتضي الاصالة، فالطلاق بدون اصالة كالثرثرة بدون معنى ليست من الابداع في شيء، وتتميز الطلاق في المعرفة بالقدره على تحديد لفظي لصيغه هذا التعرف بصورة واضحة وسريعه.

(٤) المرونة :

يقتضي التعرف على الواقع الفاسد بشمولية ان يمتلك الطبيعي الثوري المبدع قدره على الانتقال السريع من حاله التعرف على جانب محدد من الواقع الى الجانب الآخر. وهذا يتطلب المرونة كاساس ضروري لهذه القدره. فالمرونة هي مفتاح الشمولية في المعرفة. وبدونها تتحكم الصلابه والجمود بالمعرفة وتفقد شموليتها. ويتطلب الموقف الابداعي القدره على التخلص من المواقف السابقه بحيث لا تحدث حالة تشويش وتداخل بين الرؤى المختلفه والتي يجب ان تتكامل عبر حاله حدسيه راقبه بعد ان يكون العقل قد تفاعل مع مقدماتها بصورة فعاله.

(٥) الدافعيه :

حين يتصدى الفرد لمشكله التعرف على الواقع الفاسد بهدف تغييره جذريا فان اولى متطلبات هذا التصدي هو ضرورة امتلاك الدافعيه العميقه التي تضمن المشايير والاستمرار. وحين تتبع الدافعيه من داخل الانسان المبدع الملتزم ثوريا بتغيير الواقع الفاسد جذريا لصالح الشعب والجماهير، فانها تنطلق من اجل هدف سام ومحدد. وهذا ما يجعل الدافعيه قويه والصبر والتحمل والحماس شديدا ، وينعكس ذلك على الرغبة الصادقه المثابره للبحث والتقصي ومعرفة طبيعه الواقع من كل جوانبه، وعدم الكلل في متابعه التفاصيل لاستكمال صورته الواقع واكتشافه واعطاء الافكار الجديده، مما يحقق الابداع بكل معانيه. ولا بد من التمييز من الدافعيه الداخليه الناتجه عن التزام المبدع الثوري بخط الجماهير ومصالحها وبين الدافعيه الخارجيه التي تنطلق من تحقيق اهداف ومكاسب شخصيه كالشهرة والسمعة والمركز المرموق. فالواقعيه الخارجيه حتى وان ليست

تبعه خط الجماهير فهي في حقيقتها صورته عن دافعيه القوى الاصلاحيه او المحافظه او الرجعيه لتحقيق مصالحها الخاصه وهذه لا ترقى الى مستوى تحقيق الابداع الثوري في المعرفة.

اما الدافعيه الداخليه فهي القادره على التوصل الى لحظات الالهام الحدسي والاستكشاف بالبصيره لنماذج ابداعات اصيله وخلاقه.

(٦) الترابطية :

ان انعكاس الواقع الموضوعي لا يتم فجاءه.. ولا بد من العمل الجاد الدؤوب والقدره الخلاقه المبدعه القادره على ربط خصائص هذا الواقع بعضها ببعض. ويتميز المبدع الثوري الخلاق بالقدره على اكتشاف طبيعه العلاقات التي تربط القضايا مع بعضها البعض. كما انه يمتلك القدره على ربط كل التفاصيل مع بعضها. والاكتشاف عبر ذلك الربط لتفاصيل جديده يتم اكتشافها على خطوط التوصيل والاستنتاج ، ويحقق ترابط المعلومات حالة المعرفة الابداعيه القادره على تقديم صورته الواقع المنعكسه موضوعيا بحيث تصبح معالجة مشكلات تغييره اكثر وضوحا وسهوله للجماهير، اصحاب المصلحه الحقيقيه في التغيير، والاداة الحقيقيه لاحداث هذا التغيير، ان تحقيق الترابط وتحديد علاقات القضايا بعضها ببعض تساعد المبدع ليس فقط على اكتشاف معارف جديده وإنما تسهل عليه مهمه اقناع الجماهير والشعب بان هذه المعارف وهذا التغيير المنشود هو لصالحهم. فالمعروف ان من طبيعه البشر الركون الى المألوف والتعاضد حتى مع الظلم في بعض الحالات ، ما داموا لا يمتلكون اسس المعرفة الثوريه التي تؤكد لهم امتلاكهم للقوه القادره على احداث التغيير. وهنا تكمن اهمية الترابطية كاساس للابداع في المعرفة الثوريه وتكمن اهمية الترابطية ايضا في انها المفتاح لاسس الابداع في النظرية الثوريه وهو ما سنبحثه في العدد القادم انشاء الله. ■

النموذج الفيتنامي

قراءة في نظرية حوار الإرادات

لقد طور الفيتناميون نظرية حوار الإرادات بصورة باهرة، واعتبروها سبيل مواجهة العدو الذي يمتلك ترسانة عسكرية، على درجة عالية من التقدم والفعالية، كما ونوعاً، لذلك،

فإن نظرية حوار الإرادات المتناقضة والمتصارعة تشكل المقوم الجوهرى للنموذج التحرري الفيتنامي، وهو يركز على مفهوم يستمد جذوره من الفكر (الهوشي مني) الذي يعتبر الشعب هو الأساس وإرادته هي المكون الأول والآخر في عملية حسم الصراع.

".. ولما كان كفاحنا هو مقاومة وطنية يشنها كل الشعب، لذا يجب علينا أن نعي كل الشعب ونسلحه، ولذلك ينبغي لنا، ونحن نركز قواتنا لتأسيس الوحدة الأولى، أن نحتفظ بالقوات المسلحة المحلية ونسق بين عملياتها، ونتعاقد في كل مجال. ومن جهة الوحدة الرئيسية فعلها واجب قيادة كوادرات الوحدات المسلحة المحلية، ومساعدتهم على التدريب والتزود بالسلحاح أن امكن .. اما فيما يتعلق بالتكتيك فسوف نلجأ الى حرب العصابات التي يجب أن تكون سرية وسريعة ونشطة، مرة تكون في الشرق، ومرة في الغرب، تظهر بصورة غير متوقعة، وتستخفي بدون أن تلاحظ .."

- تعليمات لتأسيس وحدة الدعاية الفيتنامية من أجل التحرير الوطني ديسمبر ١٩٤٤.

بمعنى أن التجربة الفيتنامية مارست وبلغت الاستراتيجية نظرية الاقتراب غير المباشر من قوات العدو أي عدم "أخذ الثور - كما يقول الاستراتيجي

الفرنسي اندريه بوفر - من قرنيه" بكلمات أكثر دقة ودلالة، عدم مجابهة القوات الأميركية والحليفه والعميلة بشكل تجعلها في وضعية اختبار مباشر لمضلات قوتها المادية، لكنها نظرية تتضمن الاقتراب منه بعد ازعاجه ومفاجاته، وبعد زعزعة توازنه النفسي.

والواقع أن مسار التجربة الفيتنامية في إدارة الحوار مع الإدارة الأميركية، فرض ذاته بسبب الثقة العالية التي يتمتع بها الفيتناميون، بأنهم من القوة بحيث يستطيعون التغلب على العدو في مواجهة تنشب في أكثر من موقع وأكثر من معركة يختارونها هم بأنفسهم ووفقاً لمخططهم الخاص.

إن الفكرة الأساسية في حوار الإرادات هي:

قلب ميزان القوى قبل المعركة وخلال القتال، من خلال الحصول على حرية العمل سواء في ساحات الممارك على الأرض، إدراك وتقدير الحالة المعنوية والنفسية للعدو، واثار الممارك العسكرية والضغط الدولية على تماسكه، أي إدارة الصراع (فوق الأرض الفيتنامية وخارج الأرض الفيتنامية).

لذلك، فإن أساس نظرية حوار الإرادات تكمن في عاملين أساسيين:

* الاعتماد على الذات وحققها في ممارسة كل اماليب المقاومة، وتأكيد الكيانية الوطنية وحققها في الحرية والاستقلال.

* الاعتماد على القوى الصديقة والرأي العام العالمي. ويستتبع هذان العاملان الأساسيان، عاملاً تابعاً ثالثاً هو:

اعطاء العدو فكرة سيئة عن ظروف معركته ومداهم ونتائجها مع دفعه للتشكيك في الهدف والمبدأ الذي تستند اليه حملته العسكرية، وكذلك العمل على خلق معارضة جزء من الرأي العام الداخلي الأميركي لتورط ساسته عسكرياً في فيتنام، والسعي الى الاقتراب من وصول هذه المعارضة الى المؤسسات الأميركية الفاعلة في صنع القرار الرسمي الأميركي، وبالأذات الكونغرس، باعتباره، أو هكذا يفترض، معيار المزاج الشعبي الأميركي واتجاهاته ومصالحه الحقيقية.

لذلك، وإمام تفوق القوات الأميركية، مادياً، على القوات الفيتنامية، فإن الفيتناميين عوضوا ذلك بتثوير قواهم المعنوية، هذا من جانب، ومن جانب ثان ضمنوا لأنفسهم حرية عمل خارجي أكثر وأوسع، لذلك عملت التجربة الفيتنامية على بلوغ أهدافها عبر التغذية المستمرة لصراع طويل مصمم ومبرمج ومنظم ليكون ثقل الحمل والوقع على العدو، وعلى حركته السياسية سواء داخل الساحة الأميركية أو الساحة الدولية، الأمر الذي ضمن جر واشنطن الى قبول الشروط الفيتنامية.

وقد اجاد الفيتناميون تعويض النقص في قواهم المادية والمتواضعة اذا ما قورنت بقوى العدو المادية والبشرية والتقنية التسليحية الهائلة، بتحقيق تفوق متزايد في قواهم المعنوية، وهكذا تطورت عملية حوار الارادات، في آن، وعلى مستويين:

* المستوى المادي (العسكري).

* والمستوى المعنوي (النفسي).

وعلى المستوى المادي ..

عرف الفيتناميون كيف يستمرون في مقاومة قوات الغزو الأميركية، والحفاظ على استمرار حالة الصراع، من خلال ممارسة حرب العصابات .. هذا الأسلوب الفيتنامي القديم قدم الإنسان والذي تعودت الشعوب على ممارسته مع كل عملية غزو اجنبي خارجي، بسبب عدم توازن القوى المادية بين الشعوب وبين الاجنبي الذي يريد استعمارها والتسلط عليها والتحكم بمقدراتها ومصادرها ونهب ثرواتها.

واذا كان لحرب العصابات الأثر في إدارة حوار الارادات، فمما لا شك فيه أن المستوى النفسي أي

الحالة المعنوية للمقاتلين، والروح المعنوية للجماهير تلعب دوراً هاماً وحيوياً في هذا المجال.

واذا جاز لنا التشبيه، فإن نظرية حوار الارادات تجري كالموسيقى حسب طبقتين:

فالتبقة العليا هي الاستراتيجية المباشرة وفيها تمثل القوى المادية وطرق ممارستها واستخدامها عاملاً أساسياً.

والتبقة المنخفضة هي الاستراتيجية غير المباشرة، وفيها يبرز العامل النفسي والمعنوي، ومن الممكن - وكما يقول الاستراتيجي الفرنسي اندريه بوفر - أن تمتزج هاتان الطبقتان بنسب متغيرة .. من أجل تحقيق الهدف وفرض الاستسلام على العدو.

لقد وعى الفيتناميون أن إدارة الصراع مع الولايات المتحدة والطفمسه الحاكمة في مايفون عبر قواتهما المتخمة بأشنع وألأ القتل والدمار، تقتضي الامساك بالحلقة المركزية في المخطط الاستراتيجي الذي استندت اليه كل حركات التحرر الوطني في العالم، ونعني بها الشعب الممتلئ بالغنى الروحي. وقد احسنت جبهة التحرير الوطني الفيتنامية في توظيف هذا الجانب وتتميته بما يخدم مهمات التحرير والاستقلال.

إن الغنى الروحي للمجتمع والفرد، وكما بينه النموذج الفيتنامي يتمتع بقوة جذبه المغناطيسي وهو الأمر الذي من شأنه ايقاع الجهاز العصبي للعدو في دائرة الشلل والارباك والانهاك، ومن هنا ابدع الفيتناميون في ممارسة ما يسمى عسكرياً بأسلوب "الطرق المتتابع المفاجيء" من خلال تبنيهم الاندفاع في حرب العصابات طويلة الأمد. تطبيقاً لما يجمع عليه رجال الاستراتيجية:

أنه إذا كان حقل حرية العمل العنيف كثيراً، ولكن الوسائل المتوفرة ضعيفة لا تكفي للحصول على نتيجة عسكرية حاسمة، امكن اللجوء الى استراتيجية صراع طويل الأمد. يرمى الى اتعاب العدو، وانهاكه معنوياً، وقد تكون الوسائل المستخدمة بدائية، ولكن اماليب استخدامها تجبر العدو على بذل جهد أكبر بكثير من أن يستطيع تحمله الى المآل النهائية .. وتعبير ماوتسي تونغ منظر هذا النموذج القتالي الذي يتصف بطول أمده ويتطلب قوافر الفناء الروحي والمعنوي للفرد والمجتمع (الوطنية المتأججه)

والوحدة الوطنية، وكان لثين ومستالين قد وضعنا - كما يقول بونر - ثلاث قواعد اساسية في هذا السياق هي: تلاحم معنوي بين الجيش والشعب، الجبهة الداخلية - التركيز على الجانب النفسي.

كيف طبق الفيتناميون هذه القواعد الثلاث؟..

ان الاجابة على ذلك تكمن في واحدة من اهم رسائل هوشي منه الى المقاتلين والمواطنين بمناسبة عيد الربيع والذي يسمى بالفيتنامية عيد (بنه توات تيت) ..

ايها المحاربون الاحباء،

بينما يحرق المواطنون البخور لعبادة اسلافهم، تحرقون انتم كحل الرصاص دفاعا عن الوطن. وبينما يطلق المواطنون الالعاب النارية في استقبال الربيع، تطلقون انتم مدافعكم على الاعداء. انكم تقاقلون العدو بتصميم وحزم حتى يستطيع مواطنونا ان يحتفلوا بامان - بقدوم الربيع. وفي المقابل، لن ينسى المواطنون خدماتكم الى ابد الدهر. وسوف يتحلق المواطنون جميعا، خلال ايام العيد الثلاثة، حول آليات الازمار والحلوى، اما بالنسبة لكم فستنامون وتاكلون تحت عصف الرياح وقصف المطر، تعانون آلام البرد في ارض المعركة. ولكن صوركم ستشع بالدفء والحرارة في قلوب المواطنين..

عندما تنجح حرب المقاومة،

سوف نشرب سويا كأس النصر،

اننا في عيد رأس السنة،

نعيدون عن بعضنا مؤقنا،

ولكننا واثقون من الالتقاء

في العيد القادم.

ايها المواطنون في كل انحاء البلاد:

اليوم هو اليوم الاول من العام الجديد.. ولسوف يناضل مواطنونا خلال العام الجديد في سبيل بناء حياة جديدة، ولسوف يساهمون جميعا في حرب المقاومة الطويلة من اجل ان تصبح بلادنا حرة تماما ومستقلة تماما، ولسوف يتحد مواطنونا اتحادا اوثق مع قدوم هذا العام، ولسوف يناضلون نضالا اشد واحزم وينتجون انتاجا

اغزر واكثر.

ان هذه السطور التي كتبها هوشي منه بهذه الروحية الشعرية الثورية تشي بشيء اساسي وهو:

ان الثورة وهي تنطلق من الواقع بهدف تغييره لصالح الانسان، ولحمائية شخصيته الوطنية، وهويته الحضارية، فانها وهي تمارس دورها التغييري، تعمل بجهد تنظيمي مشاير لاعادة تشكيل النظام الاجتماعي بكل وحداته، وبالذات القرية، التي تعتبر الحقيقة الاساسية في المجتمع الفيتنامي "قلب فيتنام وعقلها وروحها" والقرية المحاطة بأعواد البامبو، تكسب سكانها علاقات جماعية حميمة، وفي ذات الوقت تفصلهم عن العالم الخارجي.. فالقرية بالنسبة للفيتنامي هي "المبتدأ والخبر والمنتهي" وهي الملاذ والملجأ. لذلك،

انصب الجهد التنظيمي على القرية واذكاء الروح الوطنية، بل المنافسة الوطنية بين سكان القرية الواحدة، وبين سكان قرية واخرى.

وانطلاقا من ذلك،

قدم احد الباحثين تخطيطا هندسيا للبناء التنظيمي في التجربة الفيتنامية على النحو التالي:

يمثل شعب فيتنام هرما عريض القاعدة، وداخل هذا الهرم هرم ثان اضيق منه يمتد من القاعدة وحتى القمة (يمثل جبهة التحرير الوطني الفيتنامي) وداخل الهرم هرم ثالث اضيق منه، يمتد ايضا من القاعدة الى القمة (يمثل الحزب الشيوعي الفيتنامي).

ولم يكن هذا التنظيم تنظيما مطروحا من الخارج، بل كان يضرب جذوره بعمق في المصالح الذاتية للفرد، فما من منظمة اخذت مكانها في القرية، سواء كانت افقية ام عمودية، الا وكانت ذات قاعدة للفرد وبالتالي للجماعة ومن ثم للمجتمع الفيتنامي بأكمله الذي يتطلع الى التحرير والاستقلال والتنمية والتقدم. ■

تتمة رأينا

رأينا

رأينا

حددت مبادره الرئيس صدام حسين في ١٢ آب المبادئ العامة التي تجعل معركة المصير القومي قائمه منذ ذلك التاريخ. ونحن الآن نخوض غمار هذه الحرب بأشكالها المختلفة، الاقتصادية والدبلوماسية والسياسية والنفسية والحشودات العسكرية وما تعنيه من استعداد للتوثب نحو المواجهة الدامية. واذا كانت الحرب الاعلامية الصاخبة قد بلغت اوجها اليوم لدرجة دفعت الرئيس بوش للتفكير بالعدول عن مبادرته بأجراء حوار مع العراق، فان الموقف العراقي الصلب والعنيد في تمسكه بحقه. وبحق شعب فلسطين يشكل العبء الاكبر في وجه الامريكان، كان بوش يعتقد ان العراق سيطيح فرحا لمجرد الدعوه الى الحوار معه. وسيبدأ بالتنازل عن مواقف خاصة ان دعوة الحوار هذه جاءت بعد ان استصدر بوش بوسائله غير الشريفة قرارا من مجلس الامن يجهز استخدام القوة ضد العراق لارغامه على الانسحاب من الكويت. ولكن العراق وقف يتباحث مع الولايات المتحدة موقف الند للند.. وحسب الاعراف الدبلوماسية، صحيح ان الولايات المتحدة تشعر وتصرف على انها السيد الاول والاخير في العالم. ولكن العراق يعلن انه لا يعترف بذلك.. وان من حق كل دولة في الاسم المتحدة ان تعترف بسيادتها وكرامتها والا فانها لا تستحق ان تكون دولة مستقلة. واذا كان بعض الكبار قد استبدلوا الاستقلال بالاستذلال، فان كبار النفوس مهما صغرت دولهم يظلون كبارا وعليه فان على الولايات المتحدة ان تتعامل مع العراق من هذا المنطلق.. منطلق النديه، وبهذا يحق للعراق تماما كالولايات المتحدة تحديد المواعيد الملائمة له لاستقبال او عدم استقبال اي ضيف او زائر.

لقد صرح بوش وبيكر اكثر من مره ان هذا الحوار المنشود سيكون لاعطاء العراق صوره عن جديتهم في خوض الحرب، وان عليه تطبيق قرارات مجلس الامن بكاملها قبل يوم ١٥ يناير.. والا..

واعلن العراق من جهته انه اذا كان الحوار هو لاجل تبليغه هذه القرارات.. فانه اولا يرفضها وثانيا يعرفها. وبهذا فالحوار لا حاجه له، لانه يكون بذلك تغطيه لتحقيق ما يسمى استغاثة كافه الوسائل السلميه الاخرى. ويصر

العراق على ان يكون مفهوما ان السلم يبدأ من فلسطين. وان على قائمه اعمال الحوار حل القضية الفلسطينية وتطبيق قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن المتعلقه بالحقوق المشروعه للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العوده وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. وانه لا يسمح بالازدواجيه في التعامل مع الشرعيه الدولية التي لا يجوز ان تتجزأ او ان تعامل بمعاييرين، هكذا يرى العراق الموقف. وهكذا يخوض العراق معركة المصيريه وفلسطين عنوانها الاول وهو ما يؤهل هذه المعركة لتكون بذلك معركة المصير القومي برمت.

وحين يصرخ شامير في الولايات المتحدة.. انه لن يكتفي ابدا بمجرد تنفيذ العراق لقرارات الامم المتحدة.. ولكن لابد من تدمير العراق وتدمير اسلحته والقضاء على قيادته.. هكذا.. ان شامير يؤكد على الربط بين قضية الكيان الصهيوني وقضية الخليج... ورغم ذلك فان امريكا تراوغ.. وترفض. ولكن الادعى من ذلك ان نجد بعض العرب يرفضون حل مشاكل الشرق الاوسط لصالح مستقبل امتهم دفعه واحده. وينطلقون من معايير اقليميه ضيقه نحمد الله ان العراق لا يقيس بمثلها. لقد تثبت في اللقاء الرباعي الذي جرى في بغداد في مطلع هذا الشهر والذي ضم الاخ الرئيس ابو عمار والرئيس صدام حسين والملك حسين والاخ على سالم البيض نائب الرئيس اليمني. الموقف المبدي تجاه قضايا الشرق الاوسط. والتعامل معها. وتم التأكيد على ان قضية فلسطين ستكون في اولويات الحوار مع الامريكان. وان الموقف العربي الموحد تجاه الازمة كلما ازداد التفاف الدول حوله كلما امكن تحقيق الانجاز القومي دون منازله داميه وبطريقه سلميه تضمن اول ما تضمن حقوق شعب فلسطين. وقد اكد الرئيس صدام حسين على ان قضية فلسطين هي المظهر القومي لكل قضايا الدول العربية. وان العدو القومي للامة العربية يتمثل بوجود الكيان الصهيوني، وهو لهذا يدرك انه يتعامل مع القضية الفلسطينية باعتبارها الدرع القومي والسياس القومي والامن القومي للعراق، كما انه يجزم ومن خلال ملاحظات التاريخ الماضي والراهن، ان من يفرط بالامن القومي تحت شعار

تحقيق الأمن الاقليمي فانه بالنتيجة سيفقد الاثنين معا.. هذا ما حصل مع السادات عندما تنازل عن فلسطين للصهاينة ولاقامة حكم ذاتي فيها، ظانا ان سيناء تشكل له سياجا اقليميا، فكانت النتيجة ان سقطت القاهرة. ومصر برمتها في احضان كامب ديفيد.. وامريكا والصهيونية... وهذا سقوط مؤقت. لان شعب مصر العظيم الذي انجب سليمان خاثر. وسيد نصير.. وايمن محمد حسن وجمال عبد الناصر، لا يمكن ان يسلم بالهزيمة. والعراق اليوم معروض عليه ان ينعم بالأمن الاقليمي، ويأخذ من الكويت ما يشاء من جزر ومساخ وحقول نفط شريطة التراجع عن التمسك بالقضية الفلسطينية. وهذا يعني تسليم اسلحه المواجهه مع العدو الصهيوني، وهذا يعني تجريد العراق من اسلحته لتصبح بغداد ممرا للصهاينة ومعبرا للاميراليين وهذا ما يرفضه العراق.

ومن الملاحظ ان الولايات المتحدة. وهي تدرك جيدا موضوعية الربط بين فلسطين والنفط، تعرف ايضا ان هذا لن يكون في مصلحتها على المدى البعيد ولذلك فهي تجتهد لـ كل امكانياتها لترفض، ولتتخذ موقف الشرطي الذي يمسك بالعصا والجزرة دونما استحياء او خجل. ففي الوقت الذي نوافق فيه معظم دول العالم على الدعوة لمؤتمر دولي للسلام لحل قضايا الشرق الاوسط تحاول امريكا الوقوف عقبه امام اتخاذ مثل هذا القرار. وتحاول تجنيد السوفيت اصحاب فكره المؤتمر الدولي ليقوموا باقناع منظمة التحرير عن التنازل عن هذا الطلب.. عجبا! عجبا! وتجند ايضا دولا عربية مثل مصر.. وموريا.. والسعودية للضغط على مندوب المنظمة في الامم المتحدة للتنازل عن طلب دعوه المؤتمر الدولي للسلام بحجة ان هذا المؤتمر سيكون دعما لصدام حسين.

وفلسطين تتمسك بشدة بموقفها لنفس الاسباب التي تجعل الآخرين يرفضون هذا الموقف، والادى ان امريكا لا تعطل قرار مجلس الامن بسبب المؤتمر الدولي فقط. ولكنها وبوقاحة ترفض الموافقة على ذكر القدس باعتبارها جزءا لا يتجزء من الاراضي المحتلة، كما ترفض فكرة الترحيب بدعوه الدول الموقفة على ميثاق جنيف الرابع لبحث تدابير الحماية للشعب الفلسطيني تحت الاحتلال.

ان امريكا وهي تحاول فرض هيمنتها المطلقة على العالم. بعد ان نفشت المجاعة في الاتحاد السوفيتي واصبح العالم يحزن بحرقه وهو يرى وزير خارجية الدولة العظمى.. التي كانت حليفة لكل الشعوب المضطهدة في موقف المستجدي لفضلات الامبريالية، يتذكر الانسان هذا ويؤكد صحة موقف العراق في عدم تقديم اي تراجع سينتج عنه حتما تدهور كرامة جليد الكرامة الى الحضيض كما جرى مع تنازلات جورباتشوف امام السيد الامريكي.

ولكن الامل في صحة الاتحاد السوفيتي وحيث الاحمر وشعوبه المناضله لا يزال قائما بعيدا عن اصابع الصهيونية التي تحاول اقتناع البعض بصحة بروتوكولات حكماء صهيون والامبريالية اليهودية.

لقد دخلت الانتفاضة عامها الرابع وقضيتها مطروحة على مجلس الامن. ومن المنطقي ان يصاب مجلس الامن الامريكي بحاله اساك عندما تكون قضية الانتفاضة والشعب الفلسطيني على طاولة البحث، فالاسهال الذي شهده العالم والذي صدرت عنه سلسلة قرارات "مقررة" من مجلس الامن الامريكي ضد العراق تؤكد ان دور الانتفاضة والثورة الفلسطينية في هذه المرحلة المصرية هو المزيد من فضح الانحياز الامريكي، خاصة انه لم يعد يمس الشعب الفلسطيني وحده. ولكنه اصبح يمس جوهر وجود الامم المتحدة، ومجلس الامن الدولي. فالانتفاضة الان في قلب المعركة المصرية. وهي تحاول بعث الصحوه في كثير من دول العالم وشعوب وتنبههم الى الدور الخبيث الذي تلعبه امريكا باحتقارها لاراداه الدولية وترسيخها لمبدأ الرشوة والتهديد والوعيد لاستصدار القرارات التي ستطال يوما كل من سيحاول الانعتاق نحو الحرية.

واذا كان موقف الدول العربية ليس موحدًا تجاه الموقف الامريكي فان موقف الشعوب العربية وما تعبر عنه مواقفها بشكل او باخر تعبر عن هذا الموقف. ومن هنا فان التحرك العربي الشعبي لتحشيد الطاقات الكاملة للامم العربية وتوظيفها في الضغوط اللازمة على الدول التي ترهن مواقفها برضا السيد الامريكي لاحداث التغيير في هذا

أخي يا ابن فتح

هذه النشرة لك

بمساهمتك ومشاركتك وملاحظاتك تستمر وتتطور. فكما انها حق من حقوقك فانها واجب من واجباتك. والفكر الفتحاوي وما يتم به من اصلاح وطنيه ثوريه بفتح باب الخلق والابداع والمبادرات في مجال الفكر والتنظيم في اطار وحدة فكرية تتشقق باستمرار عبر الحرية في التعبير والاصالة في الالتزام بقضية الشعب والجماعير ومستظل دائما دليلا نظريا للممارسه الثوريه الاخلاقه..

وصفحات نشرة فتح مفتوحة لكل ابناء فتح للكتاب... وللنقد... وللفتح افاق جديدة لتطوير المواضيع او تويرها، كما ستبدأ نشرة فتح بالره على التساؤلات التي ترق اليها من الاخوة الاعضاء. يكون الاتصال بالنشرة من الاقاليم عبر التسلسل التنظيمي ومن خلال مكتب التعمية والتنظيم. اما بالنسبة للاخوة الاعضاء العسكريين فيتم من خلال دائرة التفويض السياسي

او من خلال مكتب التعمية والتنظيم ويمكن للاخوة الاعضاء العاملين في الاجهزة الحركية المركزية واجهزة منظمة التحرير الفلسطينية ودولة فلسطين الاتصال عبر الاطر المركزية او بالاتصال المباشر مع هيئة تحرير النشرة على العنوان التالي :-

البريد الخاص: ص.ب. 1080-18

- الجمهورية التونسية -

فاكس: 767599

الموقف سيؤدي الى الدفع باتجاه موقف عربي رسمي اكثر تمسكا بالقضية المصرية. وان تحرك دول الحل العربي التي تحاول ان تجسد موقفا عربيا تضامنيا بشكل ايجابي اذا ما كان اساس تحركه ينطلق من الربط بين قضايا الشرق الاوسط وبين الوجود الامريكي والاطلسي على ارض الجزيرة العربية.. اما اذا انطلق لمجرد حل مشكله الكويت وتحت شعار تحقيق مصالح العراق في الوصول الى مياه الخليج فان هذا يحمل في طياته مؤامرة كبرى ضد العراق اولا ثم ضد قضية فلسطين. ان اول ما سي طرح بعد ذلك هو المشروع الذي يتخوف منه قادة العراق والمتمثل باستنزاف طاقات العراق العسكرية لتزكيهه وتحميله ثمن وقفه العزله والكرامة التي تصدى بها للسيد الامريكي، وحتى لا يستطيع احد في القرن العشرين والذي يليه ان يرفع راسه عاليا ليقول .. انني رئيس دول مستقل.. وقد يأتي الطرح بحسن نية ولكن الاميراليين الصهاينة عودونا انهم لا يراعون ذمة ولا ضميرا ولا يجوز الوثوق بهم تحت كل الظروف. وامام شعبنا الفلسطيني وامتنا العربية ان نخوض معركتها في الصمود في وجه التهديد الامريكي لس ان تقر امريكا بهزيمتها بدون حرب او نعيد الى لادهان عقدة فيتنام .. عقدة الرعب الذي يسيطر عليها.

وانها لثورة حتى النصر





يرفض كل دخيل غريب، وتقاوم أوبئه التاريخ
مشرئبه العنق على المدى الرحب لأجيالها
المتعاقبه وقد قدر لها ديدبان الجهاد.

ويأتي وجه فلسطين الانتفاضة
ليكرس الناموس، فان لفلسطين ناموسها الخاص
حباها اياه ذلك السر الذي جعل القدس عاصمة
القلوب والضمائر وجعل شعبها مباركا ومعذبا
عبر مسيرة الزمان.

وتأتي لغة الحجارة جميلة وواضحة تعود
بالانسان الى البدء عندما كان في مهد الحياة.
وتعود بنا الى البدء أيضا عندما نشرنا بيارق
الحلم والطموح في طريق موكبنا بدون مهادنة او
تردد او قبول بنصف الحق.

العصافير الضعيفه تؤذيها الرياح المعاكسه،
ولكن الحجارة المنطلقة لا تكثرث باتجاه الرياح.
الاوراق الخفيفه تذروها حتى النسمات، اما
الحجارة فانها تبقى مهد الارض وصنوها
المغروس في كنه الجوهري.

مرت ثلاث سنوات وبدأ العام الرابع
وما زالت فلسطين في طريق الأزل يسكنها
الخلود ويعمرها التاريخ، ذلك لأن القانون لن
يستغير فقد كتب لفلسطين ان تسير على درب
الآلام وان يمتزج فرحها بالحزن، وان ينبت من
حزنها الأمل وان تبقى على طريق النصر، تحرزه
ولكنها تعود اليه لكي يقترب من جديد. ■

ويقترب النصر

في العام الرابع للانتفاضة يتجدد الأمل
الفلسطيني، ويصبح أكثر ثقه في النصر، فكل
يوم يمر يقترب النصر يوما وتختصر المسافة
يوما.

يبدو الطريق طويلا .. ولكن النصر يلوح
دائما. تستمر الحياة .. وتتوالى القوافل، ويفرح
البعض او يحزن الآخرون، بينما يبقى الأمل
زاهيا يلون فلسطين.

ما أروع فلسطين لا يعرف طريقها اليأس،
ولا يتبدل فيه الحلم او الأمل او الألق المنتصب
بأكاليل الغار، مهما تعقدت المسيره او كانت
الرياح غير مؤاتيه.

تدلهم العواصف وتزمر بمخاطرها اللزجه،
ويكاد يصبح اللون داكنا، ولكن جمرة تيزغ من
مكان فلسطيني، ما ليصير الوقت من جديد
وقت التطلعات ويأتي وجه فلسطين متمردا
وحزينا ولكنه مليء بالتصميم.

ما أروع فلسطين بلد المحبه والمعجزات
السماويه .. تلفظ الشر كما تلفظ الغزاه، فجسمها

الاتصالات والمراسلات:-

فاكس: 767599

البريد الخاص: ص ب. 1080-18 - الجمهورية التونسية -